



هاشم محمت الخطاط

مُلَدِّينُ لِلْخَطَالِمِ مِنْ مِعَمَّلِ الْفُنُونِ لِلْمِنْكِلِيَّةِ الْمُنْكِينِ فَعَلَاثُ

الطبعنالنيكة

7.31 a_ - TAP! 9

منشورات مكتبة النهضة العربية هاتف ٥٩ ﴿ ٨٨٨٨ توزيع مكتبة التحرير هاتف ٨٨٨٠٨٩١ منشورات مكتب بيروت

الفرق كاني



قَاعَالِجِطَّالِعِجَّالِيَّا هَاشِمْ عِينَ الْخِطَّاظَ

ســمالهالمحمرالوحيم

ٱلْجَهُولِمُلِهُ الْمُعْتَى الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُ

يس به نيجه الحديث عبد له شر خف بلك مقرمة لهذا إلا ابن رواشم ممل فروة و سال من نيجه الحديث عبد لا رقرة التا الغارات العديد من المراق الغارات العديد المراق الغارات العديد المراق الغارات العديد الموق المراق الغارات العديد الموق المراق الغارات العديد الموق المراق الغارات العديد الموق المراق المراق

رهاش خدد جاسلی متمد تعلق براهه بی وعظ لجن این بود ده با و تسامه عشریته خدجا خیل آفذاکلیت این برخ که تشدیط سالت لوماتد زیست و تساسله دوم له تابع معمل آلمی الحصاری الومائد الای تساسی موم مل شاوعة و تساسله عدمین حراب ، زیرا مل بی الحیار تمل سطح زها به جامع ، او اماتو ت ب

لاأرم أن الما لحيق عن الحريث عد الصدن إلى لأخ ، فؤد ستودع السيار هذا إلعن ع وجدت مواملة ورسومه ما الطاق » وإن الاستطاري الستقلاف شنوسته المستقد يعن دراسة سيتصبحت ، لائم المجارط هنه المنتمة ، ولا يقط با بعاد بسيطورها المنتب ، دارا تُذرِّ في ادامت في حريف علد هذه اكلالسّت ما يما الما تمني الترك الما تمني

ه معه شد عار تحقید دند نال ایدازه با رجب لیا بیرد کمان تصور مدد شوع دی تحدید خوا که اکار شدی کردی سسته بازها تم به شخصت قدرته ۱ المسنده یا آنگذیه را لزورته در ۱۹۷۵ را انگلیب رهبالده ۱ کمند در وجه الاستگال و در شنه لهماز حج، شده که در کار از این این از این این از این این از این ا

*ড়ঌ৸ঀড়ঌ৸ঀড়ঌ৸ঀড়ঌ৸ঀড়ঌ৸ঀড়ঌ৸ঀড়ড়ঀড়ড়৸*৶৸ঀড়৾৾৶৸ঀড়৾৾৶৸ঀড়৾৾৶৸ঀড়৾৾৶৸ঀড়৾৾৶

ده بدئة مدا أهل ا حارفها مالايوصت مدا لحيه ، وما لانطاقه مدا لقب ، لايمه ادد ان يستس وعد القب ، لايمه ادد ان يستس وعد الحيل المعان مدحر تأكومتا . وكذلك منا الوجوع المداخة احتلاما الداراء ، والكرفتا و دووت من عابلة المدتب الداراء ، والكرفتا و دووت من عابلة المدتب المداخة على منا الحيالة المدتب عاميد المداخة على منا يستبع عليه مدا الحيالة المدتب منا يستبع ما يميد ما منا المحديث رميمته المعددة على مما يهد على وجوع من حكمته

الدنور دري تحورت كالمنو

إِنْهُ كَا وَالْمُ الْحُونَ فِي إِنْ الْمُؤْمِدُ الْمُؤَمِّدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ مِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِيلَّا لِللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ لَلْمُؤْمُ وَاللَّالِمُ لِلللَّالِيلُولُ وَاللَّالِمُ لِلللَّالِمُ لِللللَّالِيلُولُولُ وَاللَّالِيلُولُ وَاللَّالِيلُولُولُولُ الللَّالِيلُولُولُولُ اللَّهُ لِللَّالِيلُولُولُولُولُولُولُ الللَّالِيلِيلُولُ وَاللَّهُ لِللللَّا المَعْرُونِ إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ نَفْيَرُ لِخَطَاطِينَ فِي عَصِرُهُ وَتُعْبَرُ حُيِلُونُ فِي مُزْلِقِ عَلَمُ فَرَافِ الْمُؤَلِّنِ الْمَالِمُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّمْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْ وَهُنَارُكُوا مُنْكُ الْمُعَالُ لِلْمُصِلُ حِسَنَ مَنَ لَفَكُ وَعَلَى مَعَلَى مَا مُنْ الْمُعَلِيمُ وَلَهُ الْم <mark>ڡٛڡٞڵڂٳڣؙڵٳڣۼۼۿڵٷڵؚڰٚڰ</mark>ڒۺؾۯڮٳۏؠٙؠۼڵۼٳڿۼڵڵڿڵڵۼڵۼڗ؋ؽٷٳڷڣۼۯؠۿٳڷڣڣڴٳڲڿۼٞڷڸۼۻ۠ٷڕڴڵڎؽڵڵڿٙۊؗڝ۫ڬڮ۩ڷڣۧڗڮؖڋۼڰۼڮؖڵ؆ۧٮ ۼ۬ٳ۫ؠؙؙۼٳڣڵؿۿ۬ڬڿ؞۫ۯؙڿۼڵڣ۫ڶڿٳۼڵڣڟٳڷۼۏۧٳؽؽۉڣڗ۫ٳؽٷۼۘۏۜۏڔۻڹٳۼڵڿڮ۫ؽۼڵڿڝۜڹۏڝ۫ؽؙڔۂڷڎۼڰؚٵڸۏؽۼڷڝۼڣؚۅػڶۯڶٳۼ۠ڂڵڵڮڣڟ عِلْهُ لَالْفِرْ الْخِنْجِ فَالدَّغِيْ الْحُرُكُمُ لِمُعْتِمِ فِي الْمُعْتِمِ الْمُعْتَمِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّلْمُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال ٲڡڮؿؙۼۣٳڷؠؙۼڟۺٚ نَتْجُوْنَ بُجُونَقُهُ غُيابِبَغِظ كُجِّنا إِغَاجِ هُلْأَلْفِنَ ۖ وَلَجَامَاجًا أَجْ

تَوْجِيُهُا ثُ لِلْأَخِوَانَ ٱلْبُعِلِّمِين

تختلفا نواع الخط العربى فى صورها ولذلك فهى تختلف إيضا فى ييمها ويختلف الرسم درج ونوعًا باختلاف نوع الخط . ومن الضروبي الاشارة ايضاً الحال الهجيم مروبي في هميع انواع الخط والمستعند من المنظمة المشتركة من المروض المنظم والعاد والمقاود والحادانها ئية ، فيما يلى الخط والمعادن في المروض المنظم والمعادن والمحادث في يحتر تركن في أس الحرف ويلاحظ مها لاشارات والأسهم في الكرامة طريقة يسمدوا تجاهها حيث تبدأ حركة القلم يحبذا الشكل (﴿) ونظه براح من المنظم وفيع غيرالمتلم الذهار والمعادن بالمنظم وفيع غيرالمتلم الذه المنطق والمحادث بهدا الشكل (﴿) ونظه براح من المنظم ونبع غيرالمتلم الذه يكتب فيد أصل لموز بهذا الشكل (﴿) ونظه براح من المنظم ونبع عندالت المناس المنطقة المنطق

حرف العين ، إذ تبدأ كنا بترسم هدل ادما بشب الحاجب بأس التلم بجذا إشكل (﴿ ﴿ ﴾) ثم يُجل الحرف كا هودؤشرة الرسم.

أسل الحاد العاف والواد ، تشادى رؤوس هذه الأحرف العكرة في سحما اذائها تكتب بعرض العلم العام وترسم كما مؤشرة هذا النكل (﴿) ثم تكم السنداة الحرف بناية العلم أدينه عيره . الحاد الأخيرة المؤهب ، ونعصد بها المتصلة في آخل العصلة والميسم بالمناهب والمعلم وضيع غيره . وهكذا الحال في سره هذا الجرف فى لغظ الجلاز بهذا التنكل (﴿) مِنع كذا العلم ليسيم لحدث المسلم كما في الشكم المنط المنطب في المنط المنطب في المنطب في المنطب المعلم المنطب الم

كما من الضروري ملاحظة تشابه تحاية بعض الاحرف وهى الراد والدال والواوحيث تنهى كليابهن أنحابة (و ر و) .

أما الحظ الديوانى فانه طبيعى خال مبالاسم ، أما ما بلاحظ فى خاية الأمرف ((ح ح و و ر) مه يسم فازا صلى فيرققة لكنابة الأحرف .

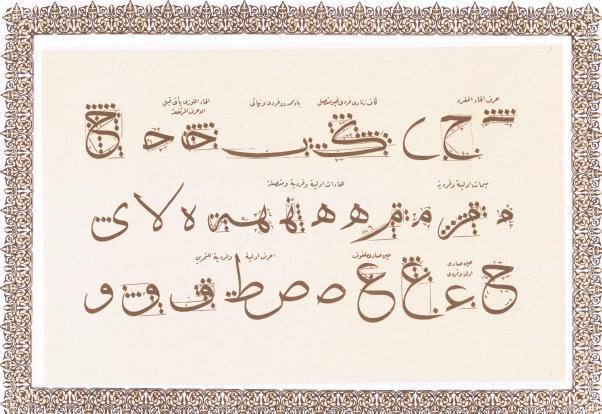
إلاّ الدخط الجلى يوا فاسخد كثيرًا على الرسم ، ويكشبته يمن أعراما لقلم الاعتباد عالحظ والآخريجيان المؤيد عن ربع القلم الأولى ، إذ بعد بسم الحروف المقام الأولى تكمل المروف المقلم المنطقة والأصح مع من الحف وضايعة والمنطقة والأصح مع من الحف وضايعة و واضح استعمال المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة

وخط الاجازة المشتق مه خط النكث وغط لنسخ فاز بتبع طريقة يمها، ولذلك فاده المهارة في كنابشه تتوقف على لقاق الخطيق المذكورييه.

وقبل خنام هذه الارشادات اكرراد إنمكن من الخط والابراع فديتوقفان على كثرة الغرب والتكرارخ كتابة الأحرف ويجهاء والحفاط كالموسيقايتحسن خطرويتاً لق فند كلما زاد تدريبه وكثرتم ينه . وقد يعود الفهقرى اذاما همل التدريب والتمرين . وكجيسه الخطاط متابعة تطورا لخط وعدم الاستغنادعن الاستشارة ، إذ الكمال لله وحدم كما قلنا فى المقدمة . . >

هُلُاحَظَةً ؛ يدرّس لطلاب معاه لِلعلمين خطى نهنج والرقعة من (ص١٥) الى (ص٢٢) الأحرف الغريّ والكلمات ومن (ص ٣٣) الى (ص ٢٦) الأحرف الغريّ والكلمات و (ص ٦٦) الى (ص ٢٦) الأحرف الغريّ والكلمات و (ص ٦٦) قصيدة بانت سعاد مكتوبر خط الرقعة . وأمّا با في انواع الخطوط المخسد (الثكث . الغارسي . الديواني . الجلى ديواني . الاجازة) فتعود الى هوايّ الطالب لمتملم للدراسة عليها للالم مجا أوقعمًا منها .



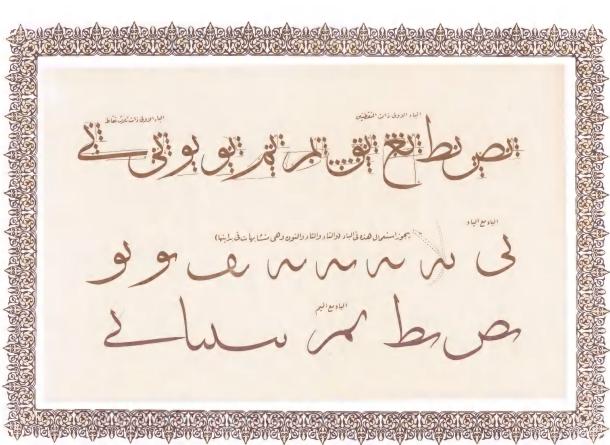


الع العلاط م العلام رور روم رمی دور الفاد المضد دا نفرد بي المحالي المحالي

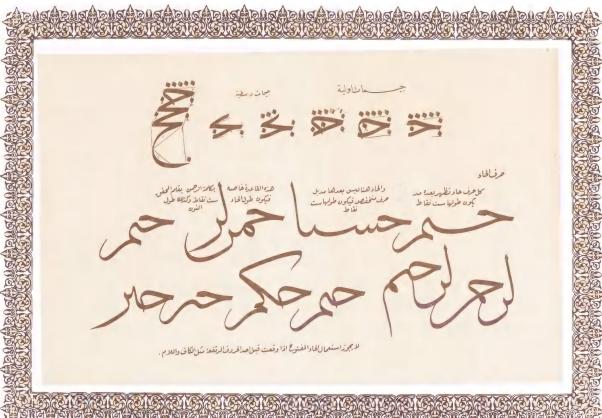


ا حرف فردية مع احرف نهائية 見らりのでかりひじん اذا استعمل حرف الدل في الاسطرغيرالركية (الديارتالغركية والاهاديث) جازاه يكون أخره مرسلاً. ولايجوزارسال اخره إذا استعمل في اشتكال أخرى. حرف لدال اذا وقع حرف لدال اوالراء اوالواوفي باطن حرف النون في اثناء التركيب، بحدان بكون طولعرف النون ست نفاط ، لان النون مأخوذ من خط / المحقق · لحيف الودكيوثة اشكال بختلف باختلاف موقعها . وطول لرحمانية والمريسلة عادة سبت نقاط إلاّانة الإوارحمانية اذا وفعيت في وسطالنون للرحمن انفسلت باللام فان طولها بقصرها إيع نقاط، وكذلك الداء المرسلة اذا وقعت ما خل حرف النون بقصر طولها ايضاً الى اربع نقاط. اما المركبة الملتوية فيكون طولها ثابتاً (وهواراج نقاط، سواء كانت مفردة ا ومقصلة.



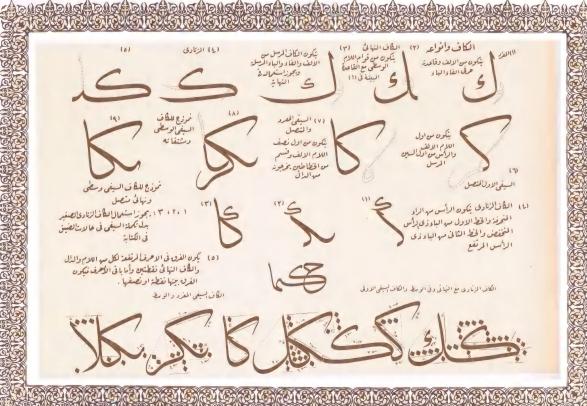


ay dia y A 5 2 A الباءات الأولية والوسطية والنهائية رسي المناسبة

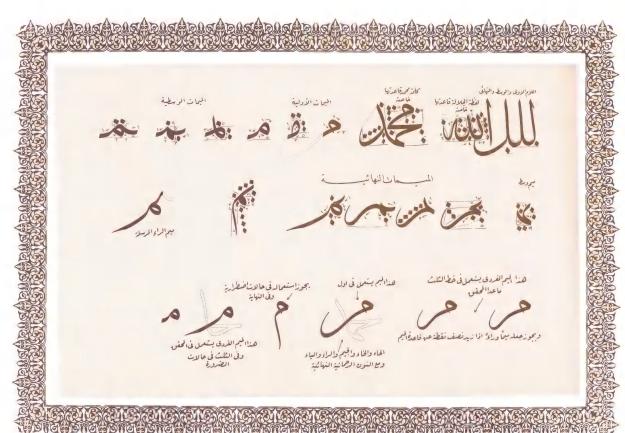






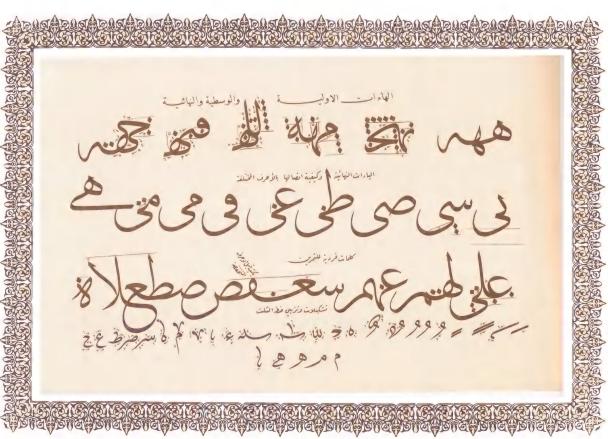






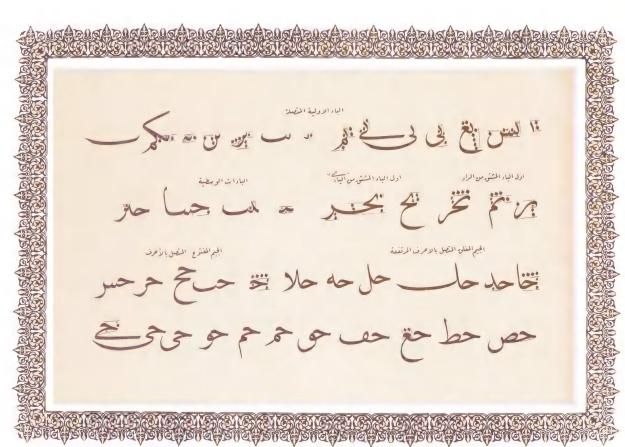
y du ay du هذاالميم يستعمل مع البياء والسين والصياد والطاء والغاء والقاف الرتفعين قبل لمد ويتعمل مع البياء الميمات النهائية المنخفضة





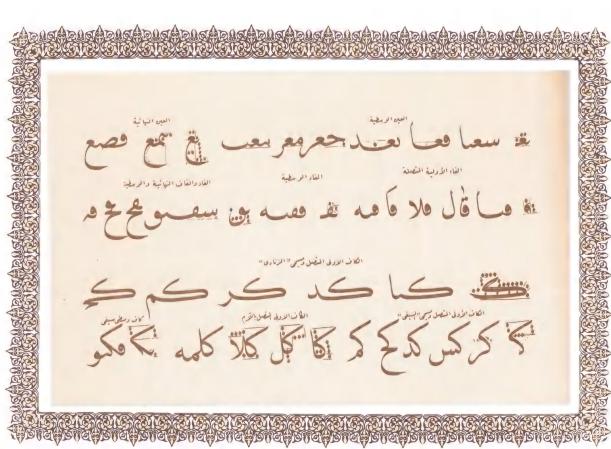
رَبِي الْحَالِي الْحَلِي الْحَالِي ا الناق المناسقة المنا وَ الْمُوافِقُ وَهُمُ اللَّهُ الْمُوافِقُ وَهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

اَبُ جُ دُرُ زُسُ صُ طُعُ فَ قُ قُ قُ قَ لِدُ لَا مُ مَرِ لَ وَهُمَةً وَ لَا يُحْدِي } إن سيرالعلم واتجاه بخط نشنح مطابق الى الاتجاهات المؤشرة بالأسهم على خطا لثلث



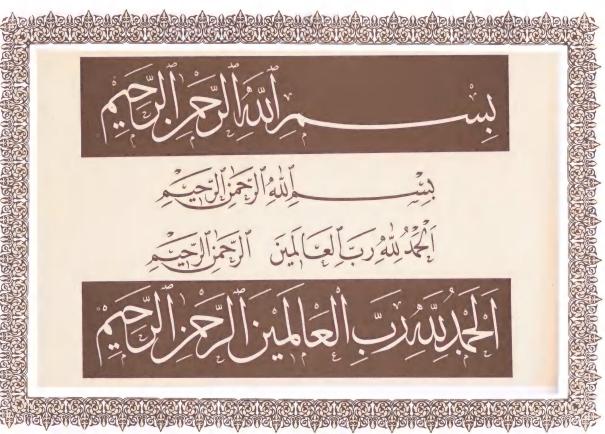
الجيم الممدود والمتصل بالأحرف ساست سے سرسرسم سی

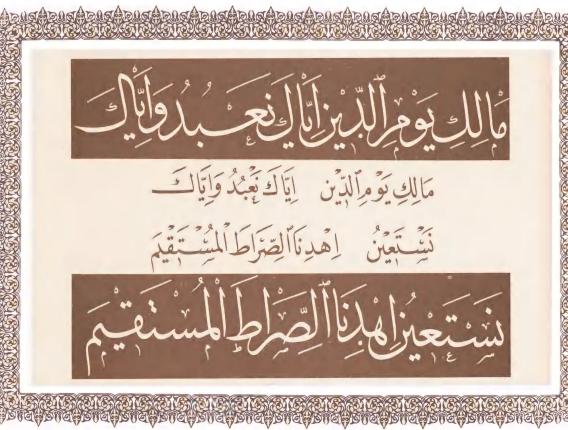
قص حصص مصه قصها سنم سرعما خط طرط على طاطا ط على قطه بق عب ع عرع عرعص عع عف عوع ع



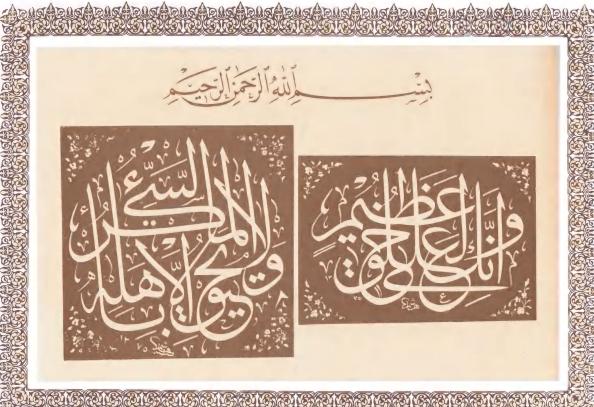
الله مرم ی کے کے کی مہم کا الميم الوسطى شكل (۱) الميم الوسطى شكل (۲) الميم الوسطى شكل (۳) يد ل يق بعي كان تنب حمد بعية عقد الماعمد الميم النهائى شكل (٣) ميم وسطى ونهائى الميم النهائي شكل (١) الميم النهائي شكل (٢) عدد ادل رمن من هاد رملی تکل (۱) عدد رملی تکل (۲) من فقط محمد من الله م

الاحرف المتصلة بالياء الاحرن النصلة بالياء على على الله على ا تنكيلان دريي خطائع الأرقام العربية والسنة - كتابتها بالننخ والثلث 8 9 1 1 7 7 0 E T Y 1 . Più

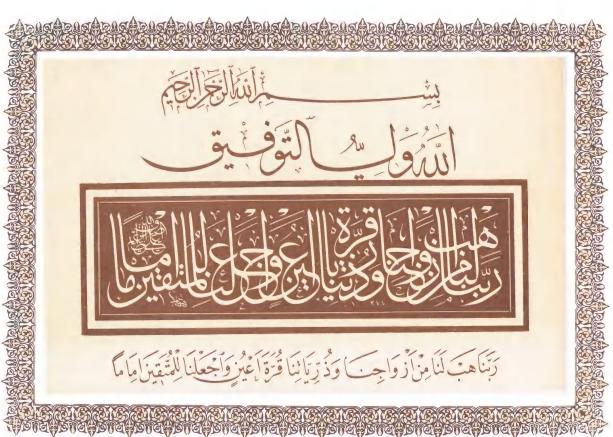




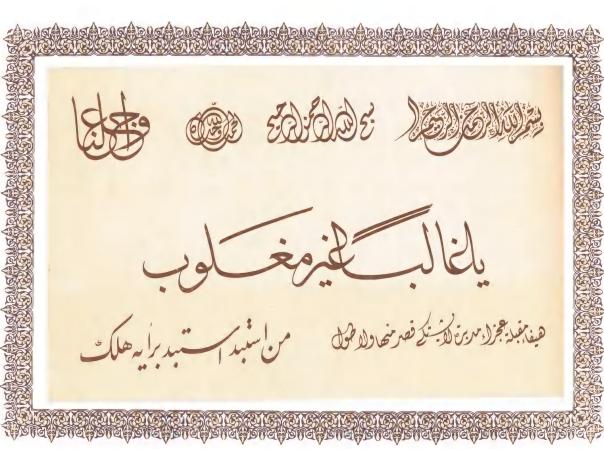


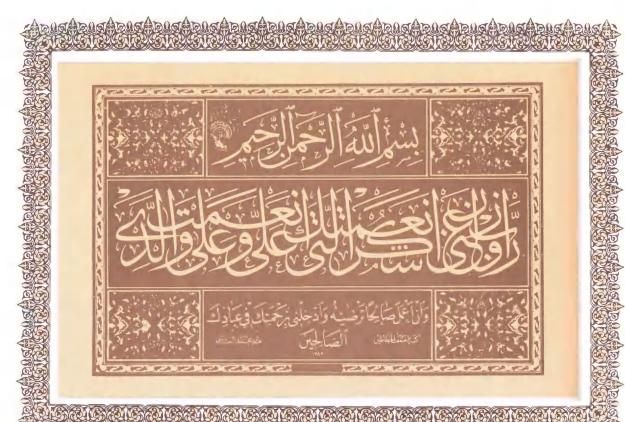


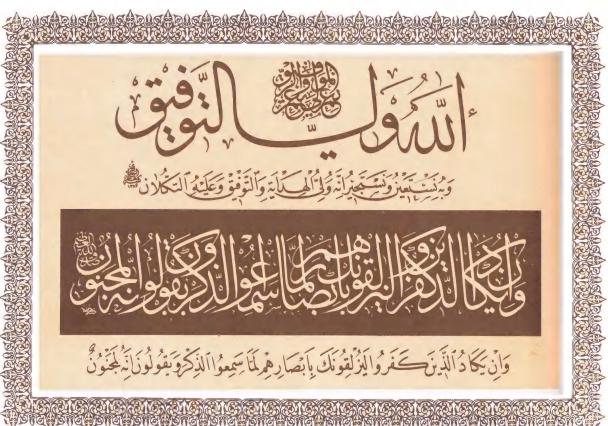






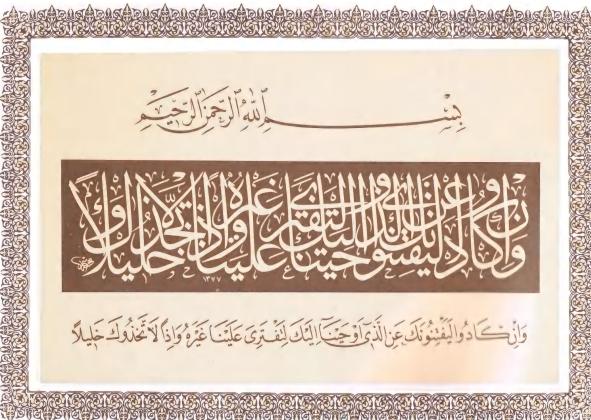




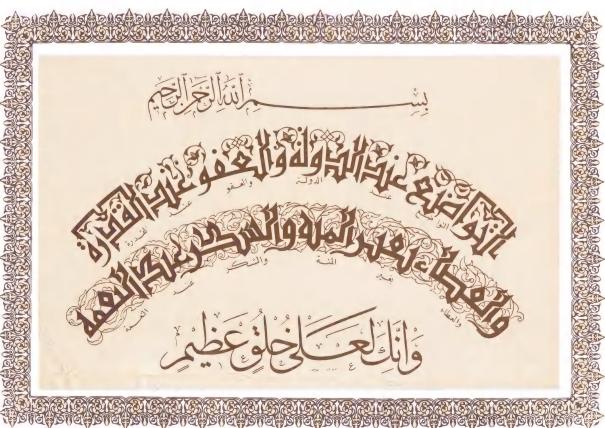


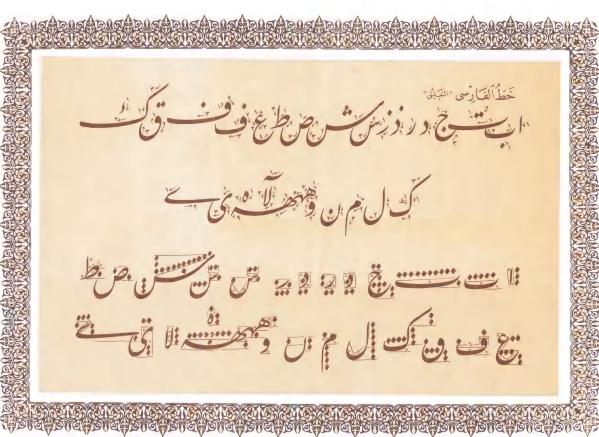










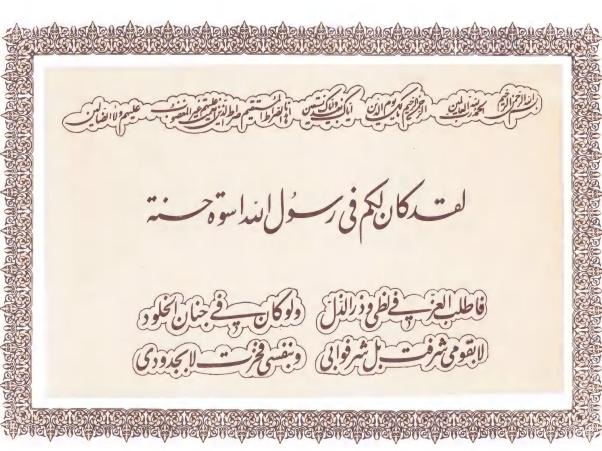


بایس کے مذیر ہس سے طریع ہوں ہو گائے۔ کٹ ٹل ٹم یں بو کھیلاتے تی इं इं यह विन्ति विविध ما على جم حرج مد حرط الله حي

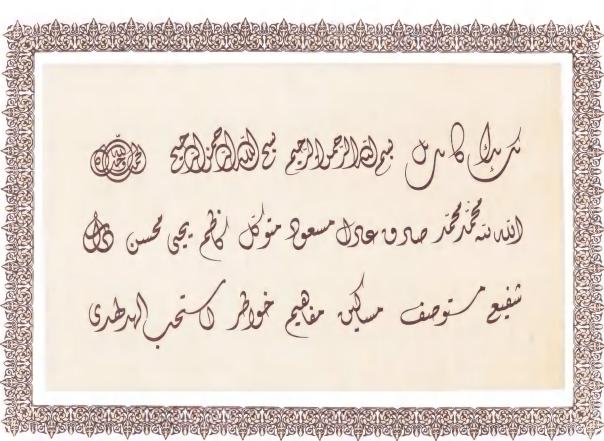
Hendenderadiaenderadiaenderadiaenderadiaenderadiaenderadiae بسالندارجم الخيم وانك لعلى خالى ظيم وبنستعين والتدغالب على مره ولكن الثالث لل تعلمون فال رسول تندخيك بتدعليه وسلم أوصبكم نبقوى لتدفي التبرولعب لانينه وبقانه الطعام

ولاتمش في الأرض مرصًا إنك لن تخرق الأرض ولن يبلغ الجيال طولًا أحاديث وأقوال وحسكم من سبد المه هلك خيركم مرب عله وطاعمره لاكنزانفع من المحلم ولا شرف أعزم الحلم

عبدالتد عرابت مخدمحم كريم فاسم بحيى متو كل تو كلي حكم كاظم شهيده فيد عيني بي مسجيب بمصطح شني دعوات مطلبات الحياة درست عندمعلمي عالم منقر مقص ترني تجابانه



多多点的人的人的人 وَ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَي فَ وَ فَ فِي فَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ



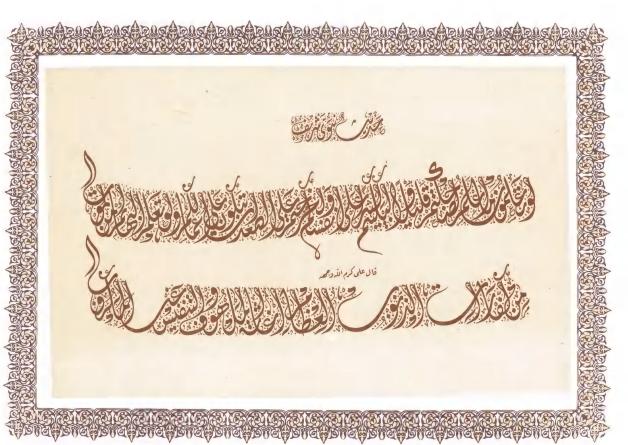
في و و المالي المالية رفاهير من والع البند المستم وعلى الدي عنوس

بنركي وفقبي إيم تبول متيتم لأثره في يفركبول وكم عرفول والمولولول في المحلف المحلف المحلفة تجور وفاف في الفران المام معالى المام معادل هيفهجيد هجزل سربن لايكي قصر منحا ولاهول سفالزج الفزيحة وافراقه وهوبر سترييفي فيال شَحَرَ بزي سَبِي مِن الْحِيدَ مِن اللهِ اللهِ اللهُ وَالْمُولِ الريب عند والعصرفر و موجه الدوالفع يقيل المعتذفر ورجي في دول والمون وبري

डंग्यु दे करिल्ड के रिल्ड हिर्दे पिर्ट कि ولاعسر بعبراني عاجرت الأوكيس الارافغز فلا فرزار مانبت وما وحريه لاة الافرماني والفر المفارخ الرجو وكا الع ترفو كانها وم العنا كالمرتبي تنوى وأسريع المفاهينغ الافلالف فالنجب الهلاس ولينف الفرخما فرقط عى الفريه إرقال وتبغيل ح الله المراجعة المرا

تى الغيوب بعني فروالوالوا وقريه لافراروايل فتح عنره فع عيره و جنم بحل بالرافع تعفيل موس فوه أبوه مي بختري بناله فول مين بمنى الفراد ويمي يزاقة منى الم والإفرار نرهاين وَقُلْ مَنْ خَدِي كُنْ لَكُورُ لِلْ فَالْمِينَ الْأَلْمَةِ الْأَلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُ فقدخلوا سي لاله في في مقرر للرعم بفعول كبنتراه رجل الفراق فرفو وزرول الفيدن عرورة والمحالة المرابعة والمعالية المرابعة

じじゃとういいじょうところ 28)129999668







خَطُّ الِرَّقِعَة

اب ب ب غ ذر ش ش ض ظغ ف ق ق ك ك ل م ن وهمه به مه الاى

عده الهزة تستعل للألف والمكاف في خطوط الرقع والمديواني والجلى ديواني

تمرينات نى خط الرقعة

ہےں س بص بط بع بعب بق ہوی ہے سکات

වර්ය් එවර්ය් එවර්ය් එවර්ය් එවරය් එවරය් එවරය් එවරය් එවරය් එවරය් එවරය් එවරය් එවරයි. نظانتج حد حر مص مع من حم م ملاحی حامد حط حسن حس حف حل حل حو محار محاح محر حهد محمد ار فر وتعمر وصحع نے محاسبه سع س سوسو سعان سلم دواحسان سا ومسیمی بی فرطاسه وقلمه سال

S CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

تمرشات نے خط الرقعة

خضا صدیق صبم سنفر مفور سنفیف نبض شفی مصی مصی صهر صدیق منبی سنفر مفور سنفیف نبض شفی منبی مسوطن عطا طب طح طرطط مط مطعل مطبق مطاب ملور بطل طبار مشتر مطافح عرعط عجه عی معد معا معلوم صعم

مربنات فى خط الرقعة

التكان مكر مكم ملكك وعليه عمر فلكك کچک کلام مکمال موکل مکلیف مکمیل ملیل لیل سبکا ارال م مکسی کیوب کمال کما سه وسکر سکر مسکور ملیلر کمیه عالم معلول معلم سام کے مدمر مص مع مص مومن کم ملامی موقق مرموق ومحمدمكلمل معمحود ومعروف عمالم الكمال ومسرور تمصطعى

الفياهد هم هدهره ص ها ها هل هم همه ،هي هي

هدائم مهد که دون مهد محادن فيلا محلا حهاد طهر که ابه سهل طحور که لمی

به بانت سعادُعَلِى ليومِمْبُول مَيْم اُرْها لم يفركبول وماسعادغداة البين اذرجلوا لآغ جُفيض الطرف يمكول هيفا ، مقبل عجزاء مدرة الميشكي قصرمها ولاطول تجلواعوارض فبطلم اذا بتسمينكازمنهل بالراح معلول شجت بذعشيم مهرا محنيرصا فبالطحضى وهوشمول تنغالرباج الفذى عنه وافرطرمن صوب بارته ببغوييا ليل اكرم بهاخذلوا نحاصدت موعودها اوبواللنصح مقبول ككنها خرقدم يطعن محافجع وولع واخلاف وتسريل فاندوم علحه لتكون بها كما ثلون فحاثوا بحا الغول ولاتمسك بلحصالذي عمشا لاكما بمسلط لماءا لغرابيل فلونغرفك ماضتص ما وعدته أوالامان والعصريضليل كانتهوا عييم قوبرلها مشكروما مواعيدها الالابطيل اجبووآمل وتدنومودتحا ومااخال لينامنك تنول أمست سعاد بارض لإببلغها الآالعشا ولنجيبا يأوسل وليبلخحا الأغدافرة لهاعلى لان ارقال وبمغيل مهكل نضاخة الذفرى اذاعرقت عمضيهاطلس لاعلامجهل ترمحا لغيوب عينى غريطق اذا توقدتنا لخزاز والميثل صنخ مقدها فعمقيدها فخلقهاعن نباشا فعل تعضيل حرضاخوها ابوها مبهجنّة وعهاخا لها قودابشمليل بمشئ لقرادعلها ثم يزلق شحاليان وأقراب هاليل وقال كلخليل كنشآ مرلاأ لهينك انى عنك مشغول فقلتضويهبيلى لاابا لكنخكل ما قدرالرحن صفعول أبنستان بسيول المداوعدن والعفوعندرسول لترمأمول مهلاهداك اذبحا عطاك نافذا لفرآنضها مواعيظ تفصيل

البيع ع دريك من على ع ف ق ف ف الله من ن وهمهمه C557 88 8 8 ... النَّالُ النَّالُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ المَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ عَنْ اللَّهُ مُنْ فَيْنُ عَنْ اللَّهُ مِنْ الْكُورُ السِّنْ فِي عَلْمَ اللَّهُ الدِّمْ الْكُورُ اللَّهُ ال



رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٧٤٧ لسنة ١٩٨٦